C94/8
MCU

MONUMENTO A LOS PILOTOS DE LA FUERZA AÉREA MUERTOS EN ACCIÓN

COMISIÓN DE HOMENAJE A LOS PILOTOS DE LA FUERZA MUERTOS EN ACCIÓN

RÍO GALLEGOS

1983

Córdoba, 10 de agosto de 2019

Señor Director de Estudios Históricos de la Fuerza Aérea Argentina
Comodoro (R) VGM Oscar Luis ARANDA DURAÑONA
Presente

De nuestra mayor consideración

Tenemos el agrado de dirigirnos a Usted a los fines de hacerle llegar un ejemplar del documento que hemos confeccionado, y es resultado de una investigación realizada en las ciudades de Rio Gallegos y Rosario durante el presente año.

Nuestra intensión ha sido poner por escrito la historia del que es el primer monumento que se erigió en nuestro pais, en recordación de quienes dieron sus vidas durante el Conflicto del Atlántico Sur en defensa de la Soberanía Nacional y que se encuentra en Rio Gallegos.

Por expresa solicitud del Señor Juan Gerónimo Bronzovic se lo enviamos para ser incluido en la biblioteca del Organismo que Usted dirige, ya que es uno de los mejores lugares para conservarlo y que sirva de material de consulta para quienes quieran hacerlo. Un segundo ejemplar fue enviado a la Base Aérea Militar Rio Gallegos para ser exhibido en la Sala Histórica de la Unidad y un tercer ejemplar ha sido enviado al Señor Bronzovic, quien fuera presidente de la “Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Muertos en Acción”.

Tenemos la esperanza que nuestro trabajo contribuya al conocimiento de los motivos que llevaron a un grupo de argentinos residentes en la ciudad de Rio Gallegos, y que con muchos esfuerzos, consiguieron levantar el Monumento a los Pilotos de Fuerza Aérea Muertos en Acción.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad de saludarlo atentamente.

Edgardo Víctor Rocca
Comodoro (R) VGM

Roberto Briend
Comodoro (R) VGM

[illegible] de [illegible]

Señor [illegible] de la [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

El presente documento que hemos confeccionado es el producto de una investigación realizada en las ciudades de Rio Gallegos y Rosario durante el presente año.

Nuestro objetivo ha sido ofrecerles, a quienes así lo deseen, la historia del que es el primer monumento de su tipo levantado en la República Argentina, en homenaje de quienes ofrecieron sus vidas para defender la Soberanía Nacional en el Atlántico Sur.

Hemos confeccionado tres ejemplares del mismo tenor.

El primero fue entregadoa la Base Aérea Militar Rio Gallegos, para ser conservado en su Sala Histórica, por ser esa Unidad el lugar desde donde desarrollaron sus operaciones de combate muchos de los pilotos que recuerda el monumento.

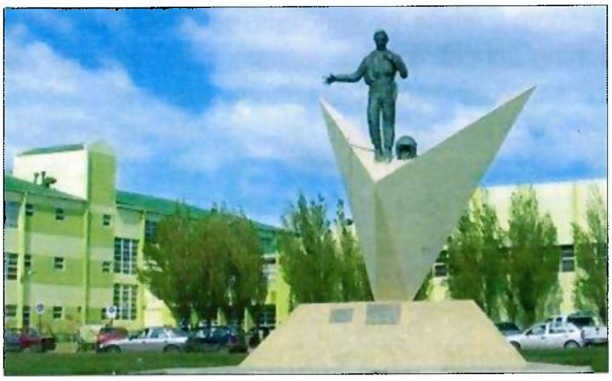
El segundo fue entregado al Señor Juan Gerónimo Bronzovic, quien fuera presidente de la "Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Muertos en Acción", reales gestores del Monumento a los Pilotos de Fuerza Aérea Muertos en Acción, quienes además de tener la idea, con mucho esfuerzo promovieron la campaña para obtener los fondos y los materiales para erigir el monumento. Sirva nuestra acción para agradecerles a ellos, y a toda la comunidad de Rio Gallegos, aquel noble gesto.

El tercer ejemplar ha sido entregado a la Dirección de Estudios Históricos, dependiente del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea Argentina, para ser conservado en su biblioteca y que esté disponible para quienes quieran investigar sobre el tema.

Los documentos fueron entregados el 10 de Agosto de 2019, fecha en que se conmemora el 107° Aniversario de la creación de la Fuerza Aérea Argentina.

Edgardo Víctor Rocca
Comodoro (R) VGM

Roberto Briend
Comodoro (R) VGM



Lugar de ubicación

El Monumento a los Pilotos de Fuerza Aérea Muertos en Acción se encuentra situado en la ciudad de Río Gallegos, en un predio sobre la Avenida Centenario de la Infantería de Marina, entre las calles Chacabuco y Comodoro Rivadavia.

Historia

Después del 1° de mayo de 1982, cuando la Fuerza Aérea Argentina comenzó a experimentar bajas de guerra, como resultado de los combates aéreos, todos los pobladores de Río Gallegos se sentían apenados, asombrados, preocupados, especialmente los integrantes de la Comisión Directiva del aeroclub de Río Gallegos y sus allegados.

La proximidad de la pista de la Base Aérea con la ciudad, les permitía ver los aviones cuando despegaban y sobrevolaban la ciudad, antes de poner rumbo al mar, hacía Malvinas. Mientras se alejaban los contaban, luego, durante una casi eterna vigilia, esperaban ansiosos su regreso; finalmente, pasadas varias horas, cuando aparecían nuevamente contaban a los que regresaban, de esa manera, tenían una primera idea de cuántos habían sido derribados en esa misión.

Al finalizar el día, muchos de los pilotos se reunían en la casa de uno de los miembros de la Comisión, Señor Juan Gerónimo Bronzovic, cuyo pasado en la Fuerza Aérea Argentina, le había permitido conocer a muchos de los pilotos de A4B, a quienes veía como si fueran sus propios hijos. En el transcurso de esas veladas comentaban las heroicas acciones protagonizadas en esa jornada y también los derribos sufridos por la Fuerza Aérea; las pérdidas eran tan sentidas como quien pierde un familiar.

Durante aquellas tristes reuniones, los integrantes de la Comisión llegaron al convencimiento de que la actuación de los pilotos participantes en el conflicto debía quedar expresada de alguna manera. Pensaron que debía existir algo que representara el esfuerzo de muchos jóvenes para defender a la Patria, y que sirviera como recuerdo para las futuras generaciones. Al comienzo, muchos de ellos hablaron de un monolito, aunque no tenían una clara idea de lo que realmente sería lo más apropiado. Una dama, de las que asiduamente

concurría a aquellas reuniones, se animó a proponer la convocatoria de un escultor y también la necesidad de comenzar a reunir fondos entre los amigos; esa mujer, que poco tiempo después falleciera, aportó varios nombres de algunos artistas. Alfredo Vergnole que, por aquel entonces era el secretario de la Comisión Directiva del aeroclub local, fue el encargado de remitir las notas de invitación para participar en la propuesta; lamentablemente ninguno contestó. Esa circunstancia llenó, a los integrantes del grupo de una enorme angustia.

Pocos días más tarde, un oficial destinado en la Base Aérea, el Mayor Víctor E. Rocca, aportó el dato de Francisco Pelló, artista español radicado en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, quién al ser contactado, respondió rápida y positivamente a la convocatoria. Pocos días más tarde, el artista se trasladó a Río Gallegos y se pactó la construcción del monumento.

Se conformó una "Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Muertos en Acción", que sería la responsable de todos los aspectos relacionados a la construcción de un monumento y fundamentalmente a conseguir los fondos para concretar la obra.

La comisión estuvo integrada por:

- Presidente: Juan Gerónimo Bronzovic
- Vicepresidente: Carlos T. Fernández
- Secretario: Alfredo Vergnole
- Tesorero: Carlos A. López
- Pro Tesorero: Roberto Gotti
- Vocal Titular 1° Alfredo Tresguerres
- Vocal Titular 2° Carlos A. Mayan
- Vocal Titular 3° Salvador Pernias
- Vocal Suplente 1° Domingo H. Bertini
- Vocal Suplente 2° Ramiro O. Mallo
- Vocal Suplente 3° Romualdo Mutti
- Revisor de Cuentas Titular Cont. Julio García
- Revisor de Cuentas Suplente Daniel E. Enciso

Muchos de ellos habían desarrollado actividades de vuelo, formaban parte del Aeroclub de Río Gallegos o eran empleados de YPF; Carlos Fernández era un empresario descendiente de una vieja familia ligada a la aviación; Alfredo Tresguerres era corresponsal de la Nación, hoy fallecido, al igual que otros integrantes de la Comisión.

Interminables reuniones se sucedieron sin llegar a concretarse algún modo de acción que orientara las tareas; la situación de esclareció con el oportuno asesoramiento brindado por el director del diario La Opinión Austral, Sr. Alberto Segovia, quien había integrado la comisión que se encargó del monumento al General San Martin, hoy ubicado en un lugar de honor en la plaza del mismo nombre de la ciudad de Río Gallegos.

Las primeras gestiones del Presidente de la Comisión estuvieron encaminadas a conseguir un espacio donde ubicar el monumento; la intendenta, Dra. Ángela Gerónima Sureda, al comprobar la seriedad del proyecto, adjudicó un cantero en la Ría. Posteriores gestiones

lograron que el empresario local, Señor Vittorio Gotti, contribuyera desinteresadamente con el material necesario para levantar la sólida base de mampostería del monumento.

Por otro lado, la comunidad de la ciudad de Río Gallegos se sensibilizó con el proyecto e hizo grandes aportes que cubrieron sobradamente los gastos del monumento.

Finalmente, el monumento fue construido con los aportes de la comunidad de la ciudad de Río Gallegos y su autor fue el pintor, escultor y escenógrafo español Profesor Francisco Pelló Hernandis.

Detalles y simbología

Es una obra de bronce y cemento

La plataforma de sostén tiene una forma triangular y se previó que, en su cara anterior, se ubicaría el nombre del monumento; cada una de las otras dos caras debían quedar libres de placas.

Sobre la base, surgen dos alas de 7,50 metros de desarrollo que se apoyan en un único punto; las alas simbolizan el vuelo de los pilotos con sus aviones A4B, a bordo de los cuales realizaron innumerables actos heroicos, tal como lo exaltara el piloto francés, héroe de la II Guerra Mundial, Pierre Clostermann durante su visita a la Fuerza Aérea Argentina, con posterioridad a la finalización del conflicto.

La imagen de un piloto de 2,70 metros de altura, realizado en bronce, se apoya con su pie derecho sobre las alas, dando sentido de firmeza a sus convicciones; el pie izquierdo se encuentra como avanzando, queriendo manifestar que **"Volveremos a rescatar nuestras Islas Malvinas"**. El piloto mira al frente, al visitante y al continente, como diciendo: **"Así será, y será justicia"**. Su mano izquierda se apoya sobre el corazón como diciendo: **"Nosotros dimos todo, hasta nuestras vidas, no se olviden"**. El brazo derecho extendido, apunta hacia nuestras Islas Malvinas como diciéndonos: **"Allí están nuestras islas y allí está nuestro enemigo, volveremos a rescatarlas de los piratas ingleses, y también será justicia"**. El casco de vuelo está depositado en el suelo, simbolizando a todos nuestros gloriosos héroes ausentes.

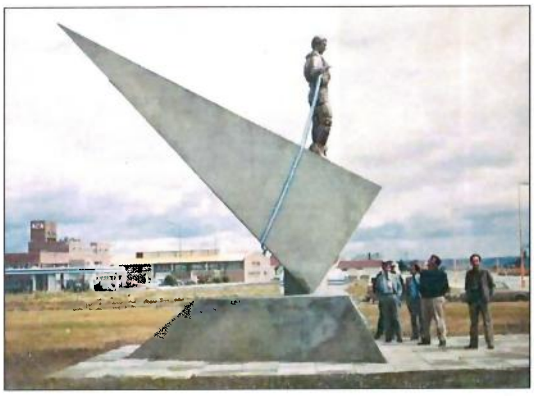
En cuanto al rostro del piloto, Pelló realizó siete dibujos, que fueron presentados a los miembros de la Comisión, quienes eligieron la que finalmente luce la escultura del piloto. No tenía que ser nadie en particular, tenía que ser una que simbolizara a todos.

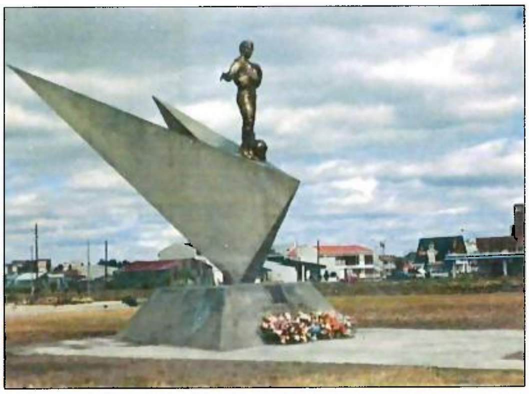
A mediados del año 1983, antes de ser trasladada a Rio Gallegos, la figura en bronce del piloto, estuvo expuesta en el hall central del Banco de la Nación Argentina de la ciudad de Rosario.

El escultor con la figura del piloto en el Banco de la Nación Argentina en Rosario

Inauguración

El 19 de diciembre de 1983, en circunstancia de conmemorarse el 98° aniversario de la fundación de la ciudad, la Comisión de Homenaje, en conjunto con las autoridades municipales, procedieron a inaugurar el monumento; los Señores Juan Gerónimo Bronzovic y Arturo Puricelli fueron los encargados de cortar las cintas correspondientes, dejando inaugurado el "Monumento a los Pilotos de Fuerza Aérea Muertos en Acción", que recuerda a los 35 pilotos de la Fuerza Aérea Argentina que ofrendaron su vida por la Patria.





La Comisión de Homenaje decidió que el excedente de lo recaudado fuera donado a la Cooperadora de la Escuela Kau Pen, para niños con capacidades diferentes. Donación que llevó a cabo, también en el año 1983. El control y mantenimiento del monumento fue traspasado mediante Nota oficial, a la Secretaria de Obras Públicas de la municipalidad de Rio Gallegos, responsable de la conservación de parques, plazas y monumentos.

Información adicional

La idea de realizar el presente monumento, la contratación del artista, la aprobación del proyecto, la cobertura de todos los gastos que insumió su construcción y su instalación, no fueron producto de las gestiones de las autoridades políticas provinciales y/o municipales, ni de la Fuerza Aérea Argentina, sino del exclusivo deseo de la comunidad civil de Río Gallegos de ofrecer un reconocimiento hacia los pilotos de la Fuerza Aérea Argentina que ofrendaron sus vidas defendiendo la soberanía nacional durante el Conflicto por la Recuperación de las Islas Malvinas, hecho ocurrido entre el 02 de abril y el 14 de junio del año 1982. Aquel deseo fue hecho realidad gracias al aporte del pueblo de Río Gallegos y al esfuerzo desinteresado de la "Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Muertos en Acción".

Este monumento, erigido en la ciudad de Río Gallegos, tiene la gran particularidad de haber sido el primero de los monumentos que se construyeron en nuestro país en homenaje a los pilotos de la Fuerza Aérea Argentina. A medida que pasaron los años, fueron apareciendo un gran número de obras con similares propósitos; hoy, a lo largo y a lo ancho de nuestro país, se pueden observar distintas obras que recuerdan a quienes participaron en el conflicto.

Finalmente, el Estado Mayor General de la FAA y el Departamento Malvinas, basados en el trabajo realizado por el artista, solicitaron a Pelló que confeccionara un trofeo con las características del Piloto que forma parte del Monumento de Río Gallegos. Se construyeron 11 estatuillas. El autor, por su propia decisión, obsequió una similar al Liceo Aeronáutico de la ciudad de Funes. Los trofeos originales están fundidos en bronce y consisten en la figura de un piloto sobre una plataforma de mármol con el casco de vuelo en su mano derecha.

Estatuilla Trofeo entregada al Liceo Aeronáutico

Aportes del Profesor Francisco Pelló Hernandis

"Yo estaba sensibilizado con la guerra de Malvinas. yo fui y soy un niño de la Guerra Civil española y cuando recibí la invitación, inmediatamente me aboqué a la tarea de la creación del monumento, con todos los detalles simbólicos de los sentimientos de los ciudadanos de Río Gallegos.

La "Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Muertos en Acción", había formulado públicamente la invitación para que los artistas que quisieran participar con sus proyectos, los presentaran para luego seleccionar uno de ellos. Nadie había respondido a la invitación, por ello fui convocado. Mi primer encuentro con la Comisión se concretó a través de las gestiones del, en aquel entonces, Mayor Víctor Edgardo Rocca y su esposa, Rosa Pelló, mi querida hermana, quien poco tiempo después fallecería.

Al proyecto lo realicé en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, simultáneamente construí una pequeña maqueta para poder trasladarla a Rio Gallegos, donde la Comisión en pleno, la aprobó. Todo está formalidad fue publicada en el Diario La Opinión Austral de aquella ciudad.

El Jefe de la Base Aérea, Comodoro D. Nélsis Natalio Rodoni, designó un piloto de la FAA, el Capitán Marcelo Puig, quien posó con su uniforme de combate a manera de modelo; lo dibujé y fotografié, con todos los detalles, del frente, ambos costados y también de espalda, con el fin de fabricar los moldes para la figura que sería fundida en bronce.

En cuanto al rostro del piloto, realicé siete dibujos, que fueron presentados a los integrantes de la Comisión, quienes eligieron la que finalmente apliqué en la escultura del piloto. No tenía que ser nadie en particular, tenía que ser una que simbolizara a todos.

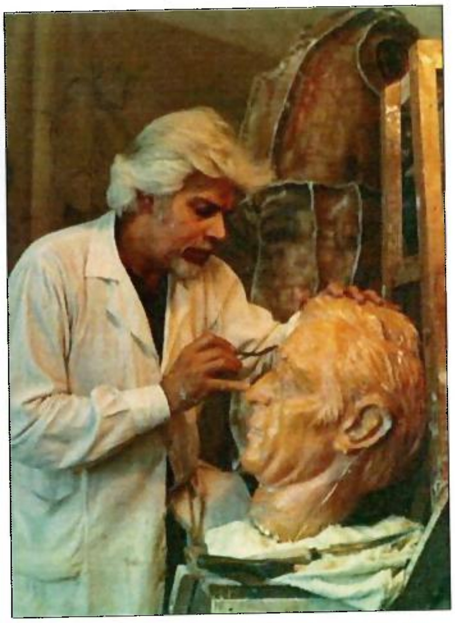
En cuanto a la construcción de la base y de las alas en hormigón armado, mi primera acción fue la de concurrir a la oficina de Ciencia y Técnica para solicitar información sobre el suelo de Rio Gallegos, ya que toda la zona está conformada por canto rodado. Allí me informaron que, aproximadamente a dos metros de profundidad, encontraríamos suelo más firme, aspecto que era muy importante para el anclaje del basamento y de las alas, lo que luego daría seguridad en la construcción del monumento.

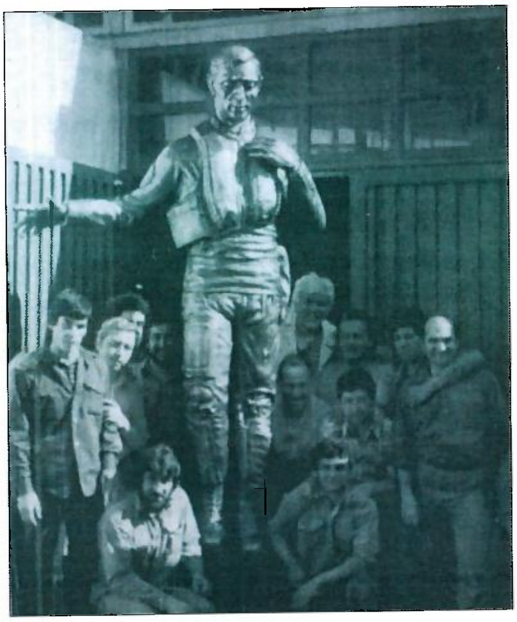
Con todos aquellos datos, y acompañado por el Mayor Rocca fuimos a entrevistar al Señor Vittorio Gotti, quien sería el encargado de realizar la estructura de hierro, el encofrado y la construcción de la parte de hormigón del monumento. Luego de explicarle todos los detalles, le dejamos los planos de mi autoría. En el plano de las alas estaba señalado el lugar exacto donde se tenía que ubicar un caño de acero, de los que se utilizan para la perforación y extracción de petróleo. En mi poder yo tenía un caño similar, pero de un diámetro inferior al que le dejamos al Sr. Gotti, esto más tarde permitiría el ensamble e instalación de la figura del piloto en el lugar preciso.

El caño del que disponía me permitió la construcción en hierro y acero del armazón interior que luego ensamblé con la parte externa confeccionada en bronce, fijándola mediante soldadura autógena; de esa manera quedó terminada la figura del piloto".

Retrato del escultor, poeta, escenógrafo. En el atril, retrata a Julio Vanzo (1901-1984)

Imágenes de las tareas de preparación por parte del autor y su equipo





ANEXOS

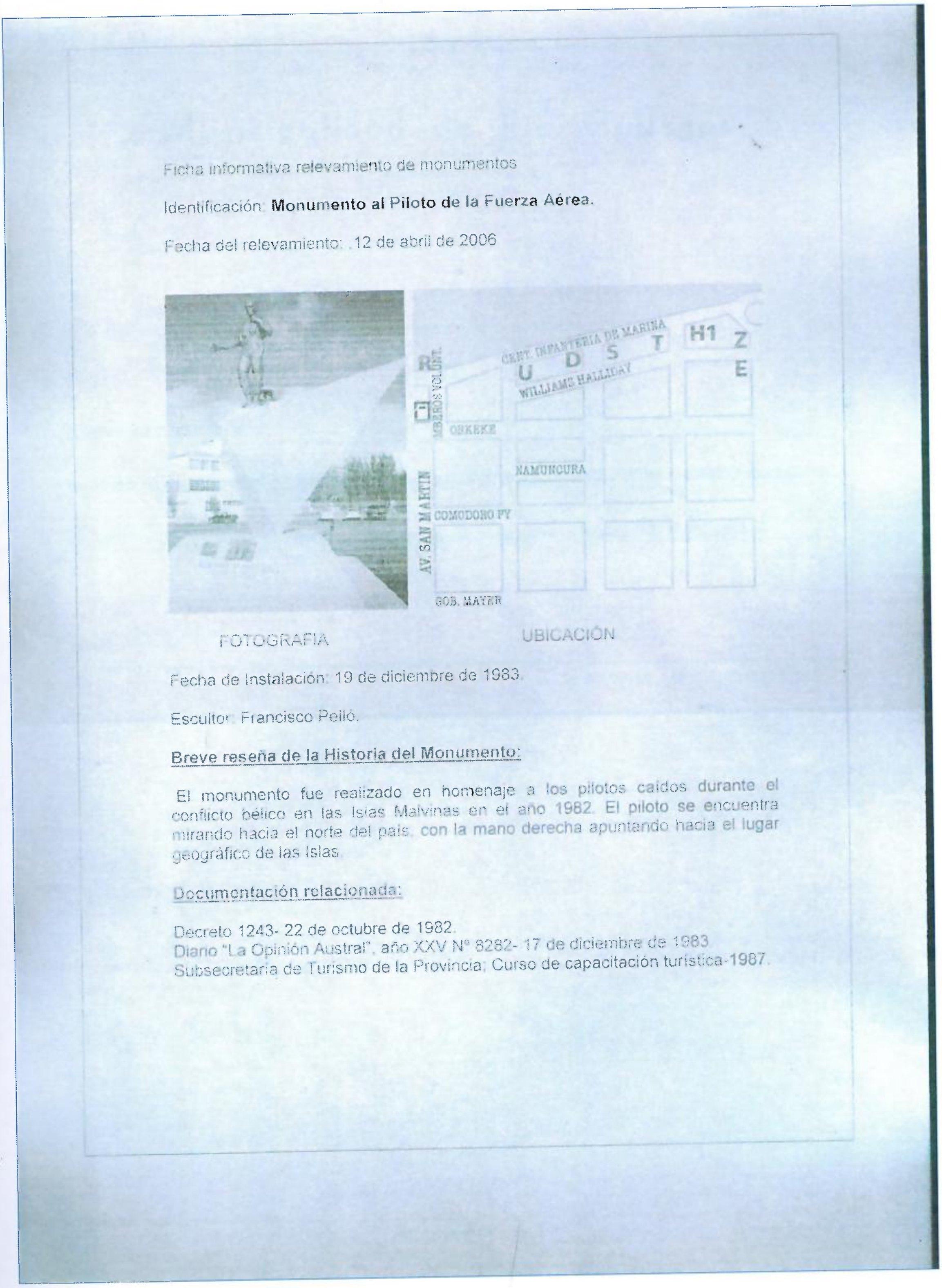
ANEXO I: Ficha Informativa del Monumento

ANEXO II: Caratula del Expediente N° 8134 G de la Municipalidad de Rio Gallegos

ANEXO III: Nota de la "Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Aérea Muertos en Acción", de fecha 13 de diciembre de 1984

ANEXO IV: Nota de la Municipalidad de Río Gallegos, N° 035-DE-83, de fecha 03 de enero de 1984

ANEXO V: Información personal del Profesor Francisco Pelló Hernandis


R
CENT. INFANTERIA DE MARINA
U
D
S
T
H1
Z
E
WILLIAMS HALLIDAY
BOMBEROS VOLUNT.
OSKEKE
NAMUNCURA
COMODORO PY
AV. SAN MARTIN
GOB. MAYER

Ficha informativa relevamiento de monumentos

Identificación: **Monumento al Piloto de la Fuerza Aérea.**

Fecha del relevamiento: .12 de abril de 2006

FOTOGRAFIA

UBICACIÓN

Fecha de Instalación: 19 de diciembre de 1983.

Escultor: Francisco Peiló.

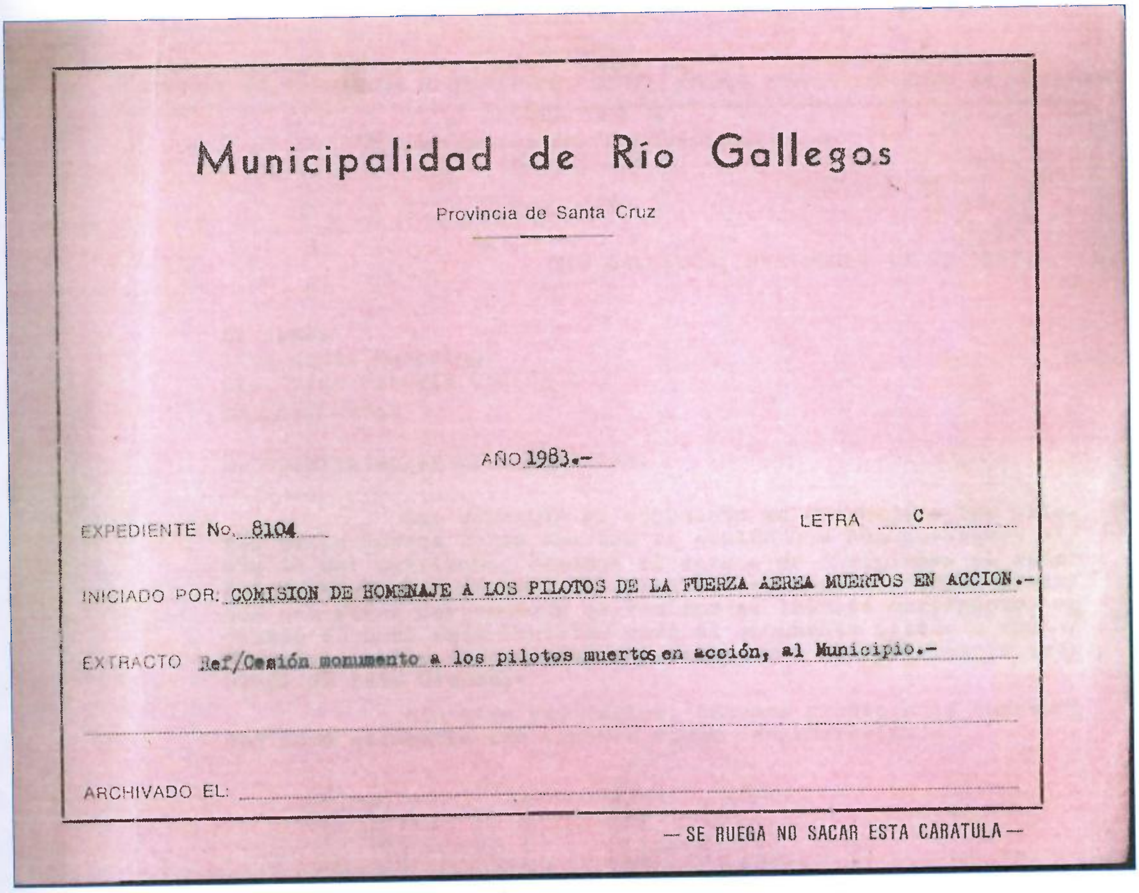
Breve reseña de la Historia del Monumento:

El monumento fue realizado en homenaje a los pilotos caídos durante el conflicto bélico en las Islas Malvinas en el año 1982. El piloto se encuentra mirando hacia el norte del país, con la mano derecha apuntando hacia el lugar geográfico de las Islas.

Documentación relacionada:

Decreto 1243- 22 de octubre de 1982.
Diario "La Opinión Austral", año XXV N° 8282- 17 de diciembre de 1983.
Subsecretaría de Turismo de la Provincia; Curso de capacitación turística-1987.

ANEXO II



Municipalidad de Río Gallegos

Provincia de Santa Cruz

AÑO 1983.-

EXPEDIENTE No. 8104

LETRA C

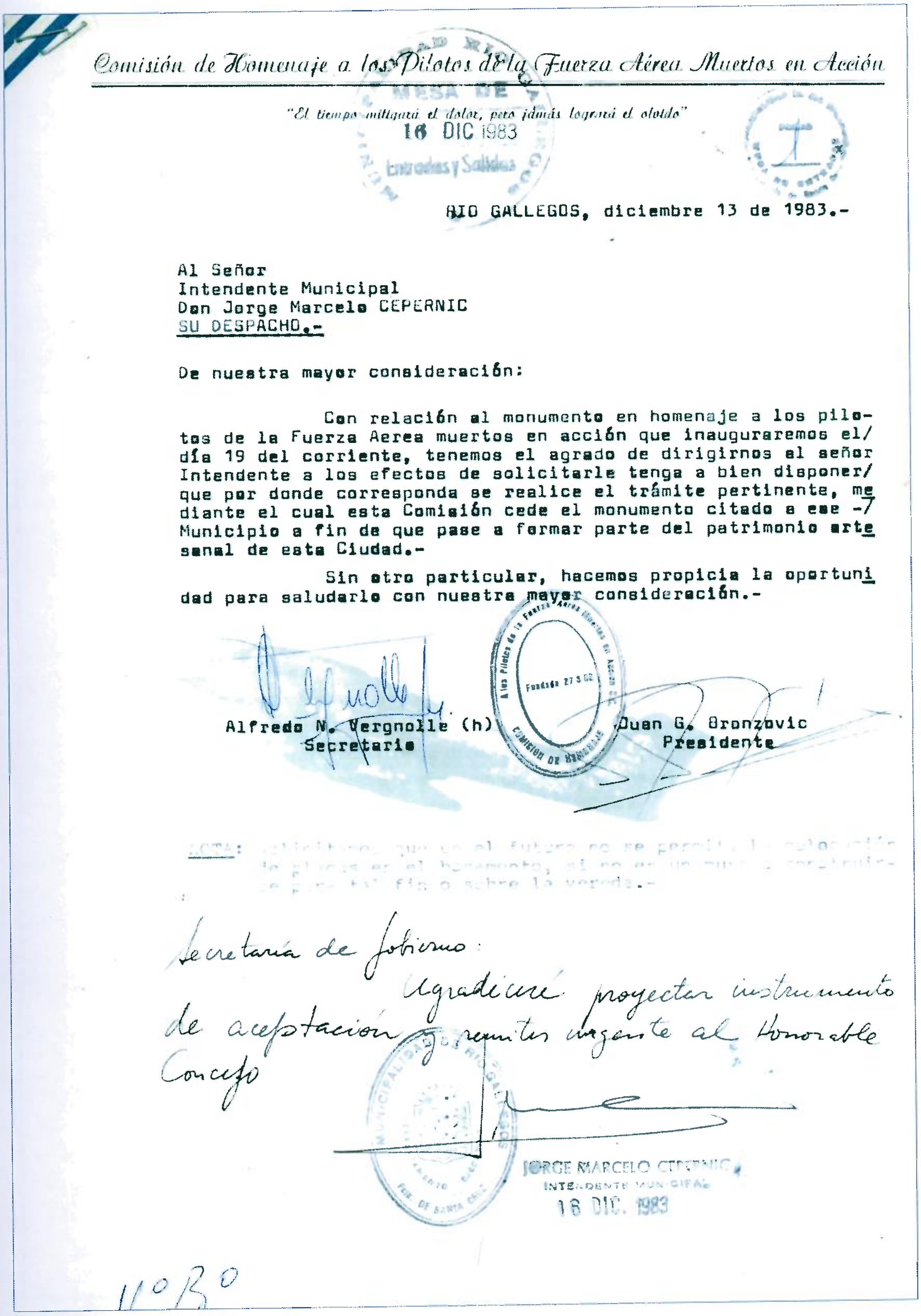
INICIADO POR: COMISION DE HOMENAJE A LOS PILOTOS DE LA FUERZA AEREA MUERTOS EN ACCION.-

EXTRACTO Ref/Cesión monumento a los pilotos muertos en acción, al Municipio.-

ARCHIVADO EL:

— SE RUEGA NO SACAR ESTA CARATULA —

ANEXO III



Comisión de Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Aérea Muertos en Acción

"El tiempo mitigará el dolor, pero jamás logrará el olvido"

MESA DE Entradas y Salidas
16 DIC 1983

RIO GALLEGOS, diciembre 13 de 1983.-

Al Señor
Intendente Municipal
Don Jorge Marcelo CEPERNIC
SU DESPACHO.-

De nuestra mayor consideración:

Con relación al monumento en homenaje a los pilotos de la Fuerza Aerea muertos en acción que inauguraremos el/ día 19 del corriente, tenemos el agrado de dirigirnos al señor Intendente a los efectos de solicitarle tenga a bien disponer/ que por donde corresponda se realice el trámite pertinente, mediante el cual esta Comisión cede el monumento citado a ese -/ Municipio a fin de que pase a formar parte del patrimonio artesanal de esta Ciudad.-

Sin otro particular, hacemos propicia la oportunidad para saludarlo con nuestra mayor consideración.-

Alfredo N. Vergnolle (h)
Secretario

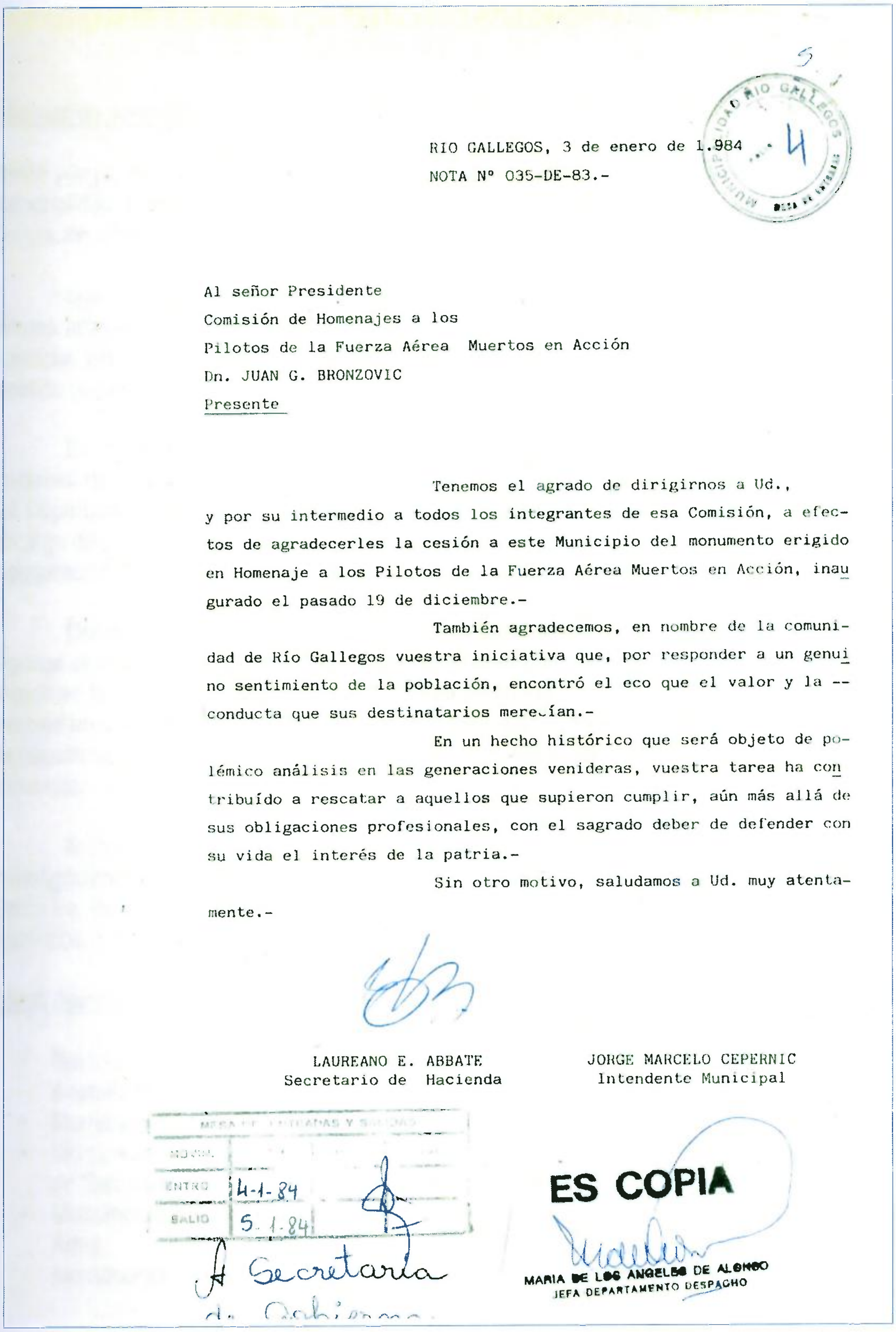
Juan G. Bronzovic
Presidente

NOTA: Solicitamos que en el futuro no se permita la colocación de placas en el monumento, si no es en un muro construido para tal fin o sobre la vereda.-

Secretaría de Gobierno:
Agradeceré proyectar instrumento de aceptación y remitir urgente al Honorable Concejo

JORGE MARCELO CEPERNIC
INTENDENTE MUNICIPAL
16 DIC. 1983

11° B°



RIO GALLEGOS, 3 de enero de 1.984

NOTA Nº 035-DE-83.-

Al señor Presidente
Comisión de Homenajes a los
Pilotos de la Fuerza Aérea Muertos en Acción
Dn. JUAN G. BRONZOVIC
Presente

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud., y por su intermedio a todos los integrantes de esa Comisión, a efectos de agradecerles la cesión a este Municipio del monumento erigido en Homenaje a los Pilotos de la Fuerza Aérea Muertos en Acción, inaugurado el pasado 19 de diciembre.-

También agradecemos, en nombre de la comunidad de Río Gallegos vuestra iniciativa que, por responder a un genuino sentimiento de la población, encontró el eco que el valor y la conducta que sus destinatarios merecían.-

En un hecho histórico que será objeto de polémico análisis en las generaciones venideras, vuestra tarea ha contribuído a rescatar a aquellos que supieron cumplir, aún más allá de sus obligaciones profesionales, con el sagrado deber de defender con su vida el interés de la patria.-

Sin otro motivo, saludamos a Ud. muy atentamente.-

LAUREANO E. ABBATE
Secretario de Hacienda

JORGE MARCELO CEPERNIC
Intendente Municipal

MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS

ENTRO	4-1-84
SALIO	5-1-84

A Secretaría de Gobierno.

ES COPIA

MARIA DE LOS ANGELES DE ALONSO
JEFA DEPARTAMENTO DESPACHO

ANEXO V

PROFESOR FRANCISCO PELLÓ HERNANDIS

Información personal

Fecha y lugar de nacimiento: 12 de agosto de 1935 en Carlet, Valencia, España
Nacionalidad: Española
Ocupación: Pintor, escultor y escenógrafo

Hijo y nieto de pintores, se formó en Valencia, primero en el obrador paterno, en los talleres artesanales de abanicos de Burjassot y en la construcción de monumentales fallas de Valencia. En 1949, migran, con su padre, a Rosario, República Argentina, donde ya había residido su familia desde que su abuelo se había trasladado en el año 1908.

En 1951, a la edad de dieciséis años, le fue concedida la Medalla de Plata en el certamen de pintura de Amigos del Arte de Rosario; en 1954, con diecinueve, estuvo al frente del Departamento de arte de la Municipalidad de Rosario, y en 1957, con veintidós, recibió el encargo de pintar los retratos de los Generales José de San Martín y Manuel Belgrano para la inauguración del Monumento histórico nacional a la Bandera.

Desde entonces, ha sido el autor de un buen número de monumentos públicos en algunas ciudades argentinas, entre los que se encuentran, en Rosario, el primer monumento erigido en homenaje a Eva Perón, una escultura de bronce de 2,45 m de arcada. Ha trabajado también en artes gráficas, publicidad y comunicación social, escenografía teatral y restauración de esculturas y pinturas, ha colaborado como docente de aquellas materias en diversos centros universitarios y artísticos.

Entre otros cargos, se ha desempeñado como vicepresidente y director de investigaciones del Centro de Estudios de Historia del Arte y la Arquitectura de la provincia de Santa Fe, delegado provincial ante la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, y presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, de Rosario.

Obras destacadas

- Busto del Teniente General Juan Domingo Perón, esquina del Boulevard Avellaneda y Avenida homónima. Rosario
- Monumento a la Cooperación Internacional. Rosario.
- Monumento a los pilotos de la Fuerza Aérea muertos en acción. Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz
- Monumento a los Héroes de la Guerra de las Malvinas. El Palomar, Provincia de Buenos Aires.
- Monumento a Eva Perón, Avenida Nuestra Señora del Rosario 501 y Lituania. Rosario

Premios y reconocimientos

- Medalla de Plata del certamen de pintura de Amigos del Arte, Rosario, 1951.
- Premio Nacional de Excelencia Humana, 1999.
- Premio “El ceibo de la amistad rioplatense” del Rotary International, Montevideo, 2000.
- “Artista distinguido de la ciudad de Rosario” del Consejo Municipal de la Ciudad, 2005.
- “Santafesino Notable” de la Cámara de Diputados de la provincia de Santa Fe, 2014.

www.HernanEncuadernacion.com
0351 - 4891810